Glesborg plejecenter

Om os

Vi har siden 2004 arbejdet sammen under kunstnernavnet Randi & Katrine. Sammen har vi skabt en række installationer, der med et karakteristisk formsprog undersøger forholdet mellem steder og deres historie, mellem ikoner fra populærkulturen og deres betydning. Vores forvandling af Ærøfærgen til et mobilt kunstværk i 2012 er et markant eksempel herpå. Vi er begge uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi og bor og arbejder i København.

Om værket

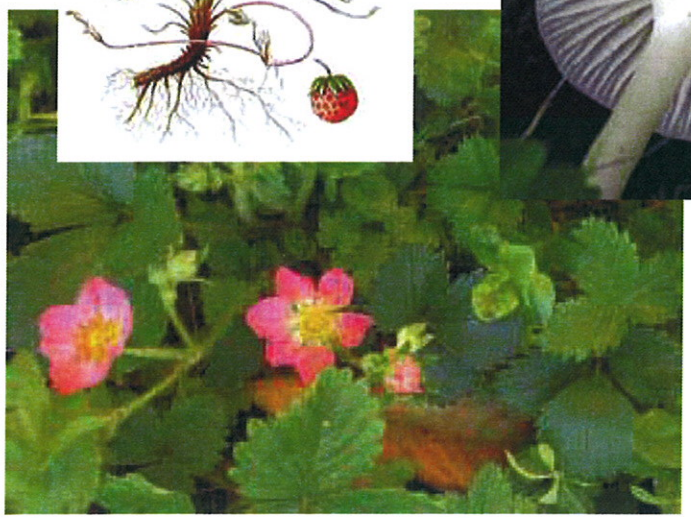
Vi ønsker at tilføre haven til Glesborg plejecenter et lille stykke romantisk arkitektur og natur. Vi har hentet inspiration fra de romantiske haver, hvor det "naturlige"overraskende og eventyrlige er i højsædet. Værket er et stykke imiteret natur med en historisk reference til en af de mange såkaldte folli'er, underholdende arkitektur uden egentlig funktion, som man har kunnet finde i romantiske haver gennem tiden. Vi har ladet os inspirere af et bestemt motiv, som går igen i mange haver: Træpavillonen. Med udgangspunkt i denne type konstruktion, skaber vi en nutidig folli, der ligner en overdimensioneret paddehat, bygget op omkring en træstamme, vi placerer i Plejecenterets have. Rundt om træets fod bliver bygget en rundbænk man kan sidde på og som samtidig danner foden af paddehatten. Istedet for en krone, får "træet" en skærm, der er let skrånende og ligner hatten på en svamp. Oversiden af skærmen er dækket af træshingles, der giver paddehatten et skællet udseende og sidder man på bænken opdager man, hvordan trækonstruktionens rillede overflade ligner undersiden af en svamp.

Placering

Værket er placeret i den centrale akse ud fra samlingsstuens terrasse og spiller op imod geometrien i arkitekturen, hvor cirklen er et af de gennemgående motiver. Pavillonen gentager både cirklerne i arkitekturen, men der skabes også en kontrast ved at tilføre stedet et mere organisk og taktilt element. Et element der forbinder sig motivisk til granskoven i baggrunden.

Det er vigtigt for os at værket kan opleves og være tilgængeligt for brugerne af pleje centreret på mange forskellige måder og at der er mange tilgange til værket. Ved at placere pavillonen centralt i aksen, vil det skabe et visuelt fokuspunkt i parken, der kan nydes fra både boliger og fællesarealer. Det er vigtigt for os, at værket også er fysisk tilgængeligt, så man kan komme til det hvad enten man er rullestols bruger eller svagt gående. Vi ønsker derfor at skabe en ny sti, der kobler sig til det eksisterende stisystem fra to punkter. For at understrege det romantiske ved værket, tegner vi en bugtet linie i landskabet ved at lade stien slynge sig ind imellem to klynger af træer. Her forbinder den sig til en rund plads under paddehatten. Rundt omkring stien og pladsen er plantet jordbær, og andet bundække, det tilfører stedet en særlig stemning i form af farver og dufte og i løbet af sommeren, kan man gå og plukke bær. Når man sidder dér, under paddehatten midt i parken, kan man sidde og nyde udsigten eller snakke sammen. Gør man det sidste, vil man opdage hvordan "Paddehatte træet" forstærker lyden af ens stemme. Og regner det, vil regnen dryppe ned af paddehattens skærm og vande jordbærbedene der omkranser pladsen.

Model i 1:10



Inspirations billeder og materiale forslag